

Hauskonzert am 19. Februar 2006 im Hause Göpner

Programm

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)	Vier Sonaten für Klavier solo A-dur K.212: <i>Allegro</i> E-dur K.531: <i>Allegro</i> f-moll K.481: <i>Andante cantabile</i> G-dur K.455: <i>Allegro</i>	Freya D.
Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)	„ <i>All' Acquisto di Gloria</i> “ Arie aus der Oper „Tigrane“	Andrea M.
Alessandro Grandi (um 1570 – 1630)	Zwei geistliche Solomotetten „ <i>Egredimini, filiae Sion</i> “ „ <i>Cantabo Domino</i> “	Christa S. Marleen M.
Heinz Martin Lonquich (*1937)	aus: Neun kleine Klavierstücke (1964/1971) Nr.2: <i>Allegretto grazioso, poco inquieto</i> (ein wenig bewegt, etwas unruhig) Nr.3: <i>Tranquillo e soave</i> (ruhig und sanft) Nr.4: <i>Vivacissimo e fuggevole</i> (äußerst lebhaft und flüchtig) Nr.5: <i>Allegro risoluto, senza rubato</i> (schnell, entschieden, streng im Takt) Nr.6: <i>Rapidamente assai</i> (sehr schnell) Nr.7: <i>Lento, con espressione parlante</i> (langsam, mit sprechendem Ausdruck) Nr.8: <i>Leggieramente</i> (leicht)	Freya D.
Maurice Ravel (1875 – 1937)	„ <i>Vocalise – Étude</i> “ <i>pour Voix moyennes</i> <i>en Forme de Habanera</i>	Gisela R.
----- kurze Pause -----		
Franz Schubert (1797– 1828)	Wiegenlied: „Schlafe, süßer holder Knabe“ D.498 (Textautor unbekannt)	Andrea M.
	Vier Gesänge der Mignon auf Texte von Johann Wolfgang von Goethe aus dem Roman „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ „Heiß mich nicht reden, heiß mich schweigen“ D.877 Nr.2 „So laßt mich scheinen, bis ich werde“ D.877 Nr.3 „Nur wer die Sehnsucht kennt, weiß was ich leide“ D.877 Nr.4 „Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn?“ D.321	Gisela R.
Robert Schumann (1810 – 1856)	Phantasiestücke op.12 für Klavier solo Heft I Des Abends Heft II In der Nacht Aufschwung Fabel Warum? Traumes Wirren Grillen Ende vom Lied	Freya D.

Klavierbegleitung der Sängerinnen:

Daniel Kaczmarek

Gesamtleitung:

Gertraude Göpner