

Hauskonzert der Gesangsklasse Gertraude Göpner am Sonntag, 28. September 2003

André Campra (1660 – 1744)	„Jubilate Deo“	Ada H.
Giuseppe Torelli (1650 – 1703)	„Tu lo sai quanto t'amai“	Christa S.
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	aus dem Magnificat D-dur, BWV 243: <ul style="list-style-type: none">• „Esurientes“• „Quia respexit“	Irina H. Gisela R.
Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)	„Spesso vibra per suo gioco“	Ada H.
Benedetto Marcello (1686 – 1739)	„Quella fiamma che m'accende“	Freya D.
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	aus der Messe in c-moll KV 427: Duett „Domine Deus“	Gisela R. Freya D.
Christoph Willibald Gluck (1714 – 1787)	aus der Oper „Elena e Paride“: „O del mio dolce ardor“	Christa S.
Ludwig van Beethoven (1775 – 1827)	Vier Lieder auf Gedichte von Christian Fürchtegott Gellert, op. 48: <ul style="list-style-type: none">• Bitten• Die Liebe des Nächsten• Gottes Macht und Vorsehung• Bußlied	Irina H.
<hr/> - kurze Pause - <hr/>		
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)	aus dem Oratorium „Elias“ op. 70: Duett: „Zion streckt ihre Hände aus“	Ada H. Christa S.
Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)	aus dem „Oratorio de Noël“ op. 12: „Nolite timere“	Gisela R.

Johannes Brahms (1833 – 1897)	aus dem Deutschen Requiem op.45: „Ihr habt nun Traurigkeit“	Gisela R.
Franz Liszt (1811 – 1886)	„Es muß ein Wunderbares sein“	Irina H.
(Toscanische Hirtenweise aus Lucca)	Canto del Pastore	Ada H.
Robert Schumann (1810 – 1856)	aus dem Liederkreis op. 39 „Aus der Heimat hinter den Blitzen rot“	Freya D.
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Liebestreu op. 3 Nr. 1 Treue Liebe op. 7 Nr. 1	Freya D.
Antonín Dvořák (1841 – 1904)	aus den Mährischen Duetten op.32: • Wasser und Weinen • Die Gefangene	Freya D. Irina H.
Ambroise Thomas (1811 – 1896)	aus der Oper „Mignon“: Lied der Mignon: „Connais-tu le Pays“	Freya D.

Die Schülerinnen begleiten sich gegenseitig auf dem Klavier.

Gesamtleitung: Gertraude Göpner