

Hauskonzert der Gesangsklasse Gertraude Göpner am Sonntag, 14. November 2004

Giovanni Martini (1706 – 1784)	„Piacer d’Amor“	Annika H.
Giuseppe Torelli (1658 – 1709)	„Tu lo sai quanto t’amai“	Christa S.
Gioacchino Rossini (1792 – 1868)	La Pastorella	Marleen M.
Joseph Rheinberger (1839 – 1901)	„Kyrie“ und „Gloria“ aus dem Messgesang op.62	Ada H.
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	„Die ihr des Weltalls unermesslichen Schöpfer ehrt“ Kantate KV619 (1791) auf einen Freimaurer-Text von Franz Heinrich Ziegenhagen	Christa S.
Antonín Dvořák (1841 – 1904)	„Gott, erhöre mein inniges Fleh’n“ „Hör, oh Vater, wie ich Dich bitte“	Gisela R.
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)	„Auf Flügeln des Gesanges“ auf Worte von Heinrich Heine	Magdalena K.
Johannes Brahms (1833 – 1897)	„Es wohnt ein Fiedler“ aus den Deutschen Volksliedern	Magdalena K.
Robert Schumann (1810 – 1856)	Intermezzo Waldesgespräch Die Stille Mondnacht Schöne Fremde Aus dem Liederkreis op.39 Nrn.2-6 auf Worte von Joseph v. Eichendorff	Freya D.
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	„O dolce mia Speranza“ Arie der Rossane aus der Oper „Floridante“	Annika H.
Wolfgang Amadeus Mozart	„Non sò più cosa son, cosa faccio“ Arie des Cherubino aus der Oper „Le Nozze di Figaro“	Freya D.

- kurze Pause -

Antonín Dvořák	„Píseň Rusalky o měsíčku“ (Rusalkas Lied an den Mond) aus der Oper „Rusalka“	Gisela R.
Franz Liszt (1811 – 1889)	„Oh, quand je dors“ auf Worte von Victor Hugo	Freya D.
Jacques Offenbach (1819 – 1880)	„Les Oiseaux dans la Charmille“ Couplet der Olympia aus der Oper „Les Contes d’Hoffmann“	Ada H.
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)	„M’ingiunse di coricarmi e d’attenderlo“ – „Ave Maria“ Szene, Lied von der Weide und Gebet der Desdemona aus der Oper „Otello“	Gisela Riedl
Georges Bizet (1838 – 1875)	„Je dis, que rien ne m’épouvante“ Arie der Micaëla aus der Oper „Carmen“	Freya D.
Richard Rodgers (1902 – 1979)	„Oh, what a beautiful Mornin““ aus dem Musical „Oklahoma“	Marleen M.
John Kander (*1927)	„Life is a Cabaret“ aus dem Musical „Cabaret“	Ada H.
Andrew Lloyd Webber (*1948)	„Memory“ aus dem Musical „Cats“	Marleen M.
Francis Poulenc (1899 – 1963)	„Les Chemins de l’Amour“ Valse chantée auf Worte von Jean Anouilh	Annika H.
George Gershwin (1898 – 1937)	„Summertime“ Clara’s Lullaby aus der Folk-Opera „Porgy and Bess“	Gisela R.

Am Klavier begleitet:

Ulrike A.

Geamtleitung:

Gertraude Göpner